



ADIDEA
DESIGN





ADIDEA

DESIGN

Adidea nació para dar vida a nuevos objetos con un toque diferente. Ellos os fascinarán gracias a la utilización de las nuevas tecnologías para la producción, tales como el corte por láser o grabado, pero sobre todo, os encantarán por su estilo y los pequeños detalles que hacen la diferencia.

Reinventamos y creamos magníficos muebles del pasado, el desarrollo de un estilo funcional capaz de adaptarse a todos los espacios. Además, siempre cabe la posibilidad de crear o modificar los muebles para que se adapten a sus necesidades.



ÍNDICE

Mesas Intravisto	06
Él la	08
Exotic	10
Geo	12
Muebles bar Ave-c	14
Flamenco	16
Garza	18
Lámparas	
Dômes d'air Lamp	20
Aurea Lamp	22
Mesa Pangea	24

INTRAVISTO

Gracias a esta línea de muebles, cada espectador podrá deducir y construir su propia historia.

En los últimos años hemos sido testigos de una estandarización en masa en el diseño de interiores, a veces podríamos tener la sensación de ver una y otra vez los mismos muebles y accesorios en diferentes espacios y casas.

Esta es una de las razones por las que hemos creado esta colección de muebles, todas las piezas tienen algo diferente que decir, el observador se ve obligado a pensar en su significado, y pueden dar carácter a todo tipo de espacios.

Cada pieza de esta colección merece ser examinada con cuidado, ya que sólo el agudo observador será capaz de reconocer lo que se esconde detrás de cada grabado.

En colaboración con la artista española Arancha del Fresno concebimos un conjunto heterogéneo de imágenes, desde la figura geométrica a la forma abstracta, las diferentes temáticas que hemos elegido serán capaces de satisfacer todos los gustos.

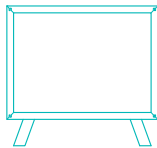


MESA ÉL LA



A veces podemos tener la sensación de ver rostros humanos en todas partes, Él la (Él y Ella) os fascinará gracias a esto. Partiendo de la ilustración hecha a mano y posteriormente grabada a láser, el observador será capaz de reconocer rasgos humanos, siendo verdaderamente curioso las diferentes interpretaciones que hemos experimentado gracias a la imaginación de diversos testimonios como la de la vista aérea de un campo de arroz.

Mesa auxiliar Él la, estructura de madera maciza, ensamblados con juntas a inglete. Esencia de madera, dimensiones y gráficos personalizables.



L: 40 cm
H: 34 cm
P: 30 cm

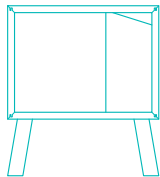


MESA EXOTIC



La vida moderna en las grandes ciudades y metrópolis a veces nos puede alejar de la naturaleza y la vida silvestre. Tema exótico sumerge al observador entre las grandes hojas de palma que le permite desconectar de su entorno actual.

Mesa auxiliar Exotic, estructura de madera maciza, ensamblados con juntas a inglete. Esencia de madera, dimensiones y gráficos personalizables.



L: 40 cm
H: 45 cm
P: 30 cm

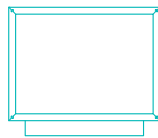


MESA GEO



La base de Geo nació de sólo un par de líneas dibujadas en un cuaderno de dibujo, por supuesto invitan al observador a encontrar lo que realmente está escondido dentro de su patrón geométrico.

Mesa auxiliar Geo, estructura de madera maciza, ensamblados con juntas a inglete. Esencia de madera, dimensiones y gráficos personalizables.



L : 40 cm
H : 34 cm
P : 30 cm



AVE-C

Para reinventar el diseño del mueble bar y adaptarlo a todo tipo de espacios hemos concebido la colección AVE-C.

El nombre AVE-C es una mezcla entre la palabra española "Ave", que significa pájaro y que está relacionado con los dibujos grabados realizados en colaboración con la artista visual española Arancha del Fresno, y la palabra "Avec", que en francés quiere decir "Con", porque queríamos subrayar la utilidad de esta colección de muebles de diseño moderno en ocasiones sociales y en buena compañía. Están destinados a ser utilizados con los amigos y la familia, con estos modernos muebles bar queremos llenar las casas de emociones compartidas, siempre con calidad pero con un diseño funcional apto a todo tipo de espacios.

La colección se compone de dos piezas de mobiliario moderno; Flamenco es un homenaje al famoso rito italiano, el "Aperitivo", Garza replantea el diseño del mueble bar clásico para dar una nueva vida a este tipo de muebles en las casas modernas.

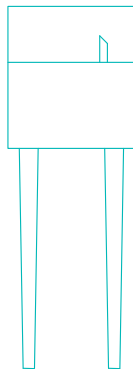


MUEBLE BAR GARZA



Garza es un mueble bar, que también se puede utilizar como una barra gracias a la forma de su apertura. Esta funcionalidad se consigue gracias al diseño ingenioso. Cerrado es perfecto para almacenar licores y los ingredientes necesarios para los cócteles y abierto cuenta con la superficie necesaria para servirlos, simplemente aprovechando el diseño de la tapadera.

Mueble bar Garza, estructura de madera maciza, ensamblados con juntas a inglete. Esencia de madera, dimensiones y gráficos personalizables.



L: 34 cm
H: 96 cm
P: 25 cm

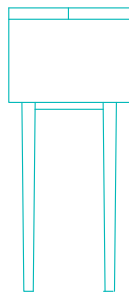


FLAMENCO BAR CABINET



El flamenco es una reinterpretación del diseño del costurero clásico. Como la gente de hoy no suele cose como antes, este tipo de mueble es menos común en nuestras casas. Con este proyecto hemos querido cambiar su papel clásico, flamenco está diseñado para ser utilizado como un mueble aperitivo con el espacio necesario para vasos, refrescos y aperitivos que se podrán servir en las bandejas.

Flamenco mueble aperitivo, estructura de madera maciza, ensamblados con juntas a inglete. Esencia de madera, dimensiones y gráficos personalizables. Abierto mide 64 cm.



L: 32 cm
H: 75 cm
P: 22 cm

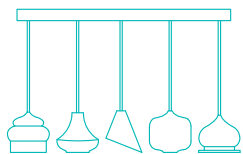


LÁMPARA DOMES D'AIR



Empezamos el diseño de esta moderna lámpara teniendo en cuenta las bellas curvas de las cúpulas de la arquitectura clásica y moderna, queríamos juntar diferentes cúpulas en el mismo escenario como una tentativa de unir los diferentes diseños de cúpulas que han poblado la historia humana de la arquitectura.

Lámpara Dômes d'aire, estructura de madera maciza tallada en torno. Esencia de madera, unidades, color y longitud del cable se pueden personalizar. Utiliza bombillas LED GU5.3



L : 26 - 32 - 57 cm
H : 63 - 38 - 38 cm
P : 26 - 12 - 12 cm



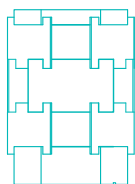
LÁMPARA AUREA



Como su nombre sugiere, esta lámpara de diseño moderno fue concebida con el número áureo en mente. La proporción áurea es una constante matemática que aparece repetidamente en la naturaleza, el arte y el diseño.

La estructura principal de la lámpara está formada por varias piezas rectangulares que se encastran, fácilmente personalizables. Es capaz de difundir la luz creando hermosas sombras.

Lámpara Aurea, bases de madera maciza y piezas de cartón. Esencia de madera, dimensiones, número de paneles y cables son personalizables. Bombilla E14 LED.



L: 17 cm
H: 23 cm
P: 17 cm



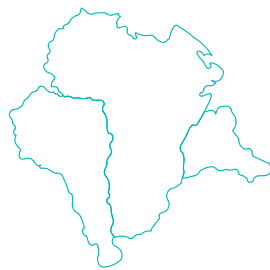
MESA PANGEA



La mesa Pangea hace honor al supe continente que existió hace 300 millones de años, cuando la superficie de la Tierra era un solo bloque antes de separarse.

El set incluye las tres mesas, con diferentes formas, volumen y funciones. Una mesita revistero, una mesa auxiliar con una estantería para los libros u otros objetos o para el televisor y una mesa de café.

Proceso de fabricación realizado con tecnologías de corte moderno para que las espectaculares formas de los continentes se acoplen perfectamente.



L : 96 cm
H : 35 cm
P : 100 cm





Patricia Alonso
www.adidea-design.com
patricia@adidea-design.com
Tél : +34 647 65 48 03

Patricia Alonso Pardo

Dejé todo detrás de mí cuando tenía sólo 21 años para darme la oportunidad de estudiar diseño en probablemente la ciudad más emblemática del diseño, Milán en Italia. Cuando llegué por primera vez allí, ni siquiera hablaba una palabra de italiano, pero gracias a mi fuerza de voluntad y a los amigos que encontré en mi camino he tenido la posibilidad de comenzar una nueva vida llena de emoción, pero a veces también con alguna decepción.

Realicé mis estudios en Italia y en España asistiendo a clases en la "Escola d'Arts i Disseny Superior DEIÀ" en Barcelona y en la "Nuova Accademia di Belle Arti NABA" en Milán. Especialmente durante mis estudios en Milán aprendí mucho sobre el diseño del producto.

Durante esos años me dieron también la oportunidad de participar en varios proyectos y concursos de diseño y he trabajado en una empresa de diseño de muebles en Milán.

Por el momento estoy viviendo en Grenoble, Francia, donde estoy trabajando en mis primeras colecciones y también estoy colaborando con arquitectos locales, diseñadores y artesanos realizando diversos proyectos de diseño de interiores.

www.adidea-design.com

